

(5) (8) एथलाकृतियों के विकास में वाल्टर पॅक के संकल्पना की विवेचना कीजिए।
 Ans ⇒ अमरनाथ और बैलानिक वाल्टर पॅक ने डिविस के अपहरण चक्र का जाट में अपनी संकल्पना का विकास किया था। पॅक ने डिविस के संकल्पना में आलोचना करते हुए अपना संकल्पना प्रस्तुत किया था। डिविस महादेव कहते हैं कि एथल खण्ड की अवधि अब तक भूरेण्डु रिश्टर सहता है जिस पर अपनी असहमती प्रकाश किया था। पॅक के अनुसार भू-दृश्य उत्थान की प्रावहन्यादरण विनियोगण के प्रस्तुपर क्रिया का प्रतिफल है। स्थलसूप का निर्माण उत्थान की दर से भी और ज्ञान की दर से नियारित होता है। तीन प्रावहन्याओं में उत्थान एवं नियन्निकरण की विभिन्न दरों के जारण विभिन्न प्रकार की ढांचों का विकास होता है जिसमें विभिन्न प्रकार के एथल रूपों का निर्माण होता है। प्रारंभ में उत्थान अधिक तीव्र से तीव्र में समान रूप से और अति में धटकीदर से होती है। एक सीमा के बाहर उत्थान रूप जाता है और वहाँ से एथल खण्ड का पतन होने लगता है।

पॅक ने अपहरण चक्र के प्रारंभ होने के लिए एक नीचा आवृत्तिहीन मैदान की संकल्पना की है। जिसका नाम तृङ्गोन प्राइम-रूम्प दिया है। प्राइमलूम्प एवं प्रारम्भिक सम्प्राय मैदान से मिलता-छुलता है जिसमें न अधिक व

अँगार्ड और न महत्वपूर्ण उच्चावच।

प्रारम्भ में घबड़े एथल रुण्ड समुद्र तभ से इडने लगता है तो उत्थान उत्तीर्णी धीमी गति से होता है कि निम्नीकरण और उत्थान असाध्य वरावर होता है और शू-वैज्ञानिक संस्थानों द्वारा उच्छ भी हो रहा है जो उच्चावचीन घटाता का निर्माण होता है। यह प्राइमारी मफ कहते हैं। पैक के अनुसार यह प्रारम्भिक भवाकृतिक इकाई होती है जिस पर उत्थान और निम्नीकरण की विभिन्न रसायनकार्यों का निर्माण होता है।

निम्नीकरण से जो अंत में मैटान बनता है वह पैक-एड-रमफ की संसाधन है। ऐडरमफ निम्नीकरण की अंतिम अवस्था है और यक्ष का अंतिम रूप है इसका रूप उक्सिपेनिटेन रो मिलता-पुलता है।

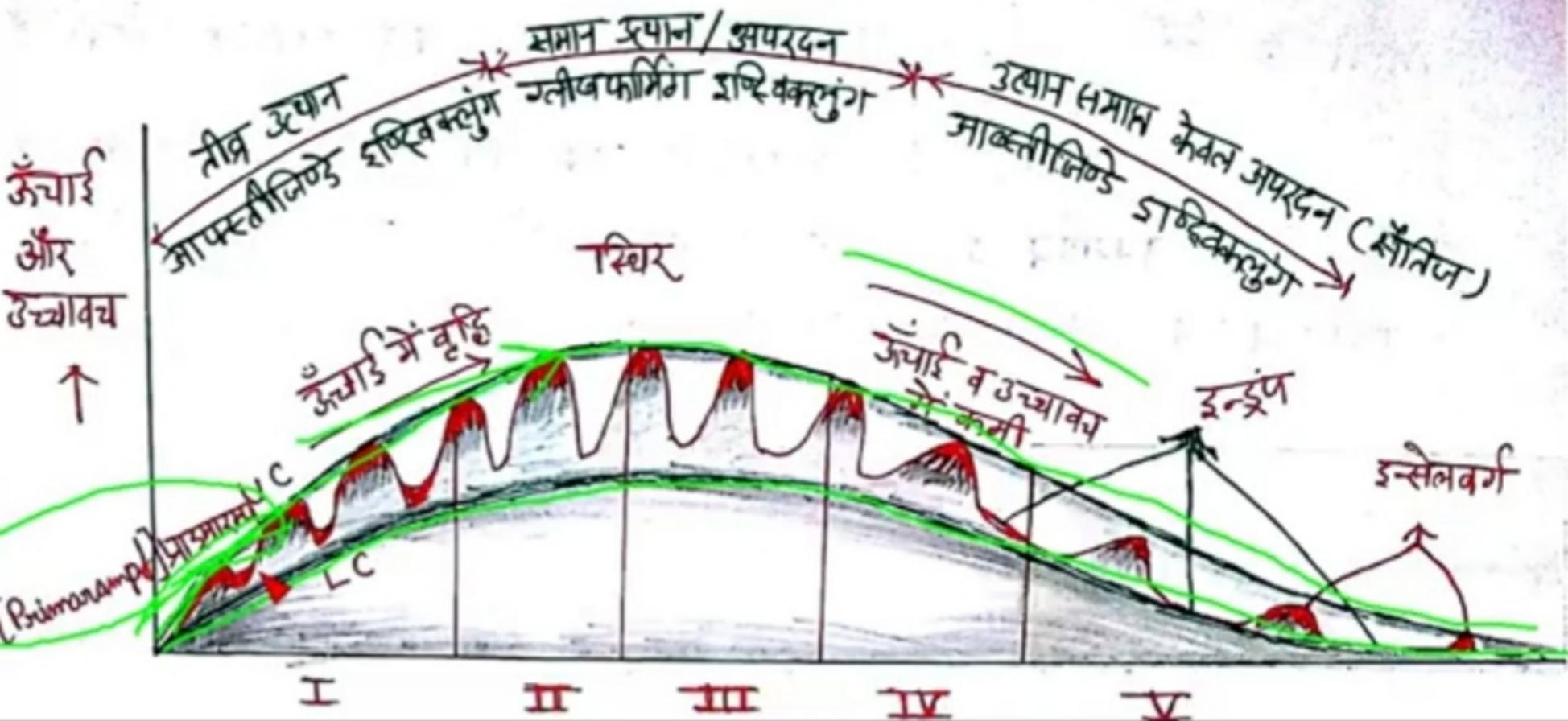
⇒ पैक की चक्र संकल्पना का ग्राफ द्वारा प्रदर्शित:-

इस ग्राफ में ऊपरी वक्त अधिकतम औसत अँगार्ड को प्रदर्शित करता है और निचला वक्त धारीतम की औसत अँगार्ड को दिखलाता है पुर्व वक्त को पौंच अवस्थाओं में विभक्त किया गया है किन्तु कसका मतलब उच्चावच के विकास की क्षमता से है जो उत्थान की गति और निम्नीकरण की कर सम्बन्ध रखती है।

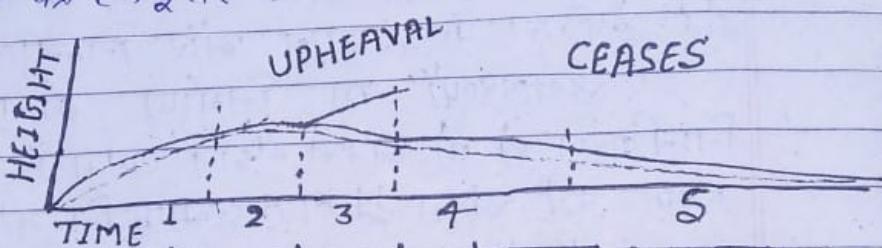
- (1) प्रथम द्वारा में घब प्राइमारी मफ के उत्थान के साथ अपलक्षित प्रारम्भ होता है तो अपरद्वारा अपेक्षा उत्थान अधिक होता है। अतः एथलरुण्ड की अँगार्ड तथा उच्चावच दोनों में ऊपरी होती है।
- द्वितीय द्वारा में घाटियों को चौड़ी होने से दो नदियों के बीच की शूभ्रतुकीषी हो जाती है और घाटी तथा क्षेत्र के नदियों में कठाव भी दर छोटा होने के कारण निरस्त्रीप अँगार्ड बढ़ती है।

जाती है।

पैंक का स्थलरूप विकास की प्रस्त्रयों [मॉडल]



- (iii) तीसरी दशा में भी उच्चान रुक्ष का हृत्यान सक्रिय रहता है और हृत्यान के प्रवाव स्थैनिकों-नियों की ओर कट्टी छुपती है। इसमें हृत्यान की दूरत्या अपरदन की केर समस्त होती है अतः निरपेक्ष हैं। और उच्चवाच्य दूसरी दृष्टि है जो उच्चवाच्य समाप्त हो जाती है।
- (v) चौथी दशा के प्रारंभ में हृत्यान समाप्त हो जाती है। पर अपरदन दोनों वक्रों पर सक्रिय रहता है। अपरदन से बहुत के नारण हैं में हृत्यान होता है तिंड क्षयाकर रिश्वर रहता है। दोनों वक्र एवं दूसरे के सामान्तर रहते हैं।



पंक महादेव के संगत्यना का व्याप

- (v) अंतिम दशा में धारियों की नियों की ओर कहना शीघ्र पर जाता है और धारियों में पारिवर्क कठाव अधिक होता है, जास विज्ञाप्ति की चीजियों तथा गठन धिस कर गोलियां हो जाती हैं और तें भी नम हो जाते हैं। निरपेक्ष हैं तथा उच्चवाच्य दोनों दोनों में धस होता जाता है।

मुख्य रूप से पर हृत्यान की दृष्टि और निर्मिति की दृष्टि परस्परिक संबंध पर निर्भव होते हैं। उच्चवाच्य विवरण प्रथम दशा में बढ़ता है। दूसरी, तीसरी तथा चौथी दशा में उच्चवाच्य रिश्वर रहता है। अंतिम अवस्था में घटता है। पंक ने अनुसार स्थल वृक्षों का निर्माण ढाला एवं हीता है और ढालों का वृक्ष अपरदन की विवरता पर निर्भर है और अपरदन की विवरता भू-संचयन को नियंत्रित होती है। जब तीव्र हृत्यान की अवस्था में अपरदन की विवरता अधिक रहती है तो धारियों के ढालत्तर छोता है। जब अपरदन की विवरता कम होती है तो धारियों की विवरता अवस्था होती है।

पंक महादेव के अपने संकारण में ढाल के विवरण पर अधिक विवर है। पंक ने डेविस के संकारण के तुष्ट गमणोरियों पर व्याप्त प्राप्ति की थी एवं इस संकारण के कैकल्पण गमणना के निलियों हैं।